

XXème ASSEMBLEE GENERALE DE LA F.I.A.F. - Oslo, juin 1965

RAPPORT DU SECRETAIRE GENERAL

I. XXème Assemblée générale - Moscou 1964

Le procès verbal de la XXème assemblée générale a été diffusé à tous les membres en novembre 1964. Conformément aux décisions prises, le Secrétaire général a :

1º - écrit aux ex-membres correspondants, Archives du Film chinoises, Cinémathèque égyptienne, National Library of Ireland, pour les informer de la suppression de cette qualité et les inviter à devenir membres associés. Aucune réponse n'a été reçue à ce jour.

2º - écrit aux membres provisoires pour les informer de la prolongation de leur statut, soit :

- Filmarchiva e Republikes Popullore Te Sqiperise (Albanie)
- Cineteca Universitaria (Chili)
- Fédération des Archives du Film de Corée
- Cinemateca Venezolana

3º - Ecrit aux nouveaux membres provisoires et effectifs admis à Moscou pour les informer de leur admission, soit :

- Nouveaux membres provisoires : Cinémathèque canadienne (Montreal)
- National Film Archive of India (Poona)
- Oesterreichisches Filmmuseum (Vienne)

Nouveau membre effectif : Canadian Film Archives, Ottawa

Immédiatement après l'assemblée générale de Moscou, le Secrétaire général s'est rendu à Oslo où il a examiné, avec les dirigeants du Norsk Filminstitut les lieux où la XXIème assemblée générale pouvait se tenir.

II. Comité directeur

Le Comité directeur a tenu, conformément aux statuts de la Fédération, 4 réunions. La première a eu lieu à Moscou immédiatement après l'assemblée générale. Etaient présents : Madame Barry, Président d'honneur, M. Toeplitz, Président, MM. Lindgren et Privato, Vice Présidents, M. Ledoux, Secrétaire général, M. Pogacic, Secrétaire général adjoint, M. Lauritzen, Trésorier, M. Volkmann, Trésorier adjoint, MM. Svoboda, Wingard, de Vaal, Lippmann et Monty, membres et membres suppléants.

La seconde réunion eut lieu à Paris, les 24,25 et 26 novembre 1964. Etaient présents : M. Toeplitz, Président, MM. Fioravanti et Lindgren, Vice Présidents, Ledoux, Secrétaire général, Pogacic, Secrétaire général adjoint, Lauritzen, Trésorier, MM. Svoboda et Wingard, membres, MM. de Vaal, Lippmann et Monty, membres suppléants.

La 3ème réunion du Comité directeur eut lieu à Vienne, les 28, 29 et 30 mars 1965. Il y a lieu de souligner l'excellente collaboration entre les deux cinémathèques autrichiennes qui s'est concrétisée en une réception particulièrement chaleureuse. Etaient présents à cette réunion : M. Toeplitz, Président, MM. Fioravanti, Lindgren, Privato, Vice Présidents, M. Ledoux, Secrétaire général, M. Pogacic, Secrétaire général adjoint, M. Lauritzen, Trésorier, M. Volkmann, Trésorier adjoint, MM. Svoboda et Wingard, membres, et MM. deVaal, Lippmann et Monty, membres suppléants. Etaient invités à assister aux réunions : MM. Gesek, Konlechner et Kubelka.

La dernière réunion doit avoir lieu à Oslo, les 19 et 20 juin 1965.

Les problèmes et les décisions prises au cours des différentes réunions du Comité directeur sont évoquées dans le rapport du Président.

III. Situation des membres

Depuis la dernière assemblée générale, la Fédération compte :

- 31 membres effectifs
- 9 membres provisoires

Comme signalé plus haut, nous n'avons pas reçu de nouvelles des 3 ex-membres correspondants.

La Fédération est en négociation avec 3 organismes à qui pourrait être attribuée la qualité de membre associé :

- 1^o - L'association LES AMIS DE GEORGES MELIES à laquelle le Comité directeur a soumis un projet d'accord que LES AMIS DE GEORGES MELIES souhaitent amender. On trouvera en annexe le projet d'accord soumis par le Comité directeur et la contre-proposition des AMIS DE GEORGES MELIES.
- 2^o - Le IMPERIAL WAR MUSEUM de Londres qui avait exprimé le souhait d'entrer à la Fédération, mais dont aucune nouvelle n'a été reçue depuis l'institution de la catégorie de membre associé.
- 3^o - La CINEMATHEQUE INTERNATIONALE SCIENTIFIQUE de l'AICS qui a été approchée à l'initiative du Comité directeur de la Fédération.

Des contacts ont été poursuivis avec des organismes intéressés à la création de cinémathèques dans les pays suivants : Algérie, Mexique, Syrie.

Nouvelles candidatures : Deux candidatures au titre de membre provisoire ont été reçues au cours de l'exercice : celle de la DEUTSCHE KINEMATHEK de Berlin, en novembre 1964 ; celle de la CINEMATHEQUE DE TOULOUSE, en mai 1965.

Par ailleurs, deux candidatures au titre de membre effectif ont été reçues de la CINEMATHEQUE CANADIENNE de Montreal, en mai 1965, et de l'OESTERREICHISCHES FILLMUSEUM de Vienne, également en mai 1965.

Ces quatre candidatures seront discutées au cours de la XXIème assemblée générale d'Oslo.

En ce qui concerne les membres provisoires, un membre a exprimé formellement une demande de prorogation, et c'est la FILMARCHIVE DE LA REPUBLIQUE POPULAIRE D'ALBANIE. Trois autres ont formulé implicitement la même demande en communiquant leur rapport annuel d'activité : La CINEMATHEQUE HELLENIQUE (M. Coundouros) ; la CINETECA UNIVERSITARIA et la NATIONAL FILM ARCHIVE OF INDIA. Aucune nouvelle n'a été reçue de la CINEMATHEQUE DE GRECE (Madame Mitropoulos), de la CINEMATECA VENEZOLANA et de la FEDERATION DES ARCHIVES DU FILM DE COREE.

IV. Travaux du Secrétariat exécutif

Le Secrétariat exécutif s'est acquitté des diverses tâches administratives de la Fédération : diffusion des convocations, des ordres du jour et des procès verbaux des différentes réunions; demandes et rappels des cotisations; tenue à jour de la comptabilité courante; diffusion de lettres circulaires à la suite de demandes de membres; lettres circulaires relatives à certains projets et aux travaux des commissions de la F.I.A.F. D'autre part, le Secrétariat a préparé tous les documents nécessaires aux différentes étapes de la procédure dans les affaires légales de la Fédération et maintenu les contacts avec les personnes et les instances judiciaires compétentes. La Secrétaire exécutive a assisté aux réunions de l'Unesco traitant de questions culturelles cinématographiques et maintenu les contacts avec le Conseil International de Cinema et Télévision. Elle a également procédé aux démarches nécessaires auprès des services de l'Unesco et des personnes intéressées en vue de la réalisation du projet africain de la F.I.A.F.

Le Comité directeur a enregistré avec regret la décision de Melle Sterling de quitter la Fédération après 8 ans de travail dévoué. Après l'essai infructueux d'une secrétaire, qui s'est révélée ne pas connaître suffisamment l'anglais, la Fédération a engagé Melle Claude Fessaguet sur la base d'un travail mi-temps.

Le Secrétaire général s'est préoccupé de clarifier la situation du personnel de la F.I.A.F. vis-à-vis de la législation sociale et fiscale française et d'établir avec le personnel des contrats d'emploi précisant les conditions d'engagement, de travail et de départ de ce personnel. Malheureusement, ces tentatives n'ont pas été couronnées de succès jusqu'à présent.

V. Travail du Secrétariat général

Pour décharger le Secrétariat exécutif, le Secrétariat général a diffusé lui-même une circulaire demandant la liste des travaux que les cinémathèques souhaitent voir entreprendre par la F.I.A.F. Par ailleurs, le

Secrétaire général a réuni à Bruxelles les rapports d'activité des différentes cinémathèques et les a fait relier en volume. Il est dommage à cet égard, que beaucoup de cinémathèques n'aient pas suivi les indications précises qui leur avaient été transmises concernant le format du papier à employer. Il en est résulté un volume qui, tout en restant impressionnant, n'a pas le fini qui aurait été souhaitable en la circonstance. Il faut cependant dire qu'il s'agit là d'une première expérience et si l'assemblée générale décidait de la poursuivre, il est vraisemblable que les membres prendront à l'avenir plus de soin dans l'envoi de leurs rapports. Il y va de leur intérêt comme de celui de la F.I.A.F.

Bruxelles, 12 juin 1965